



Как

ВОСПИТАТЬ ГЕНИЯ?

С рождения каждый человек наделен огромным творческим потенциалом. У одних талант проявляется сам по себе, у других – его нужно развивать. Что необходимо предпринять, чтобы сохранить уникальные способности ребенка, – из личного опыта знает художница Оксана Тодорова.

Умой подруги родился мальчик. Он рос очень активным. Рано стал ползать, а потом и ходить. Даже не ходить, а сразу бегать, прыгать и танцевать под любую ритмичную музыку. В детском саду воспитатели постоянно жаловались на него. Его мама решила проконсультироваться с врачом. Доктор внимательно осмо-

трела малыша, задала несколько вопросов о родителях и посоветовала не сдерживать активность ребенка. Подруга решила забрать малыша домой и вместо садика отдать его на воспитание бабушке. Хорошо, что бабушка была активной женщиной и восприняла такую нагрузку весьма благосклонно. Вместе с внуком они делали зарядку, каждый день ездили к морю, гуляли

в парке, ходили в бассейн и на танцы. Школу выбрали частную, там можно было на уроке в любой момент встать и пройтись по классу. Танцы присутствовали в расписании ребенка и в старших классах. Когда за плечами парня остались школа и институт, он стал одним из самых известных танцоров Украины, открыл свою школу танцев. А ведь все могло развиваться по другому сценарию. Представьте: доктор выписывает успокаивающие таблетки, ребенок становится управляемым, послушным и вырастает... никем.

ВЫЖИВАЮТ СИЛЬНЕЙШИЕ

Я не против стандартов школьного образования или дисциплины в детском саду, но ведь каждый человек – индивидуальность! А мы стремимся навязать наше видение «правильных» профессий. Развиваем способности логического мышления, математической памяти, тренируемся доказывать теоремы, вычислять интегралы и производные. Стараемся воспитать профессора высшей математики в каждом ребенке, не обращая внимания на его способности и желания. Безусловно, бунтари, подобные Ричарду Бренсону и Сальвадору Дали, пробьются. К слову сказать, маленький Ричард страдал дислексией, и учителя частной британской школы истратили немало розг, чтобы слепить из ребенка «правильного» сэра. А юный Сальвадор так и не сдал выпускного экзамена в Академии живописи. Все это не помешало каждому из них войти в мировую историю гениями. Двоечники и лодыри становятся успешными мультимиллионерами, а отличники – растворяются в толпе неудачников, теряя индивидуальность и мотивацию для развития. Так, может быть, проблема кроется в самой системе образования? И чьему нужно лишь наше родительское благословение, чтобы быть собой и стать лучшим в самостоятельно выбранной профессии? Не все так просто, скажете вы и будете абсолютно правы.

5 СОВЕТОВ папе и маме будущего гения

1 Гениальность или дрессура?

Мозг человека активно растет до 5-летнего возраста, поэтому многие методики раннего развития призывают учить малыша с пеленок. Каким бы ни был ваш осознанный выбор, здесь всегда будет уместен принцип: «Лучше недо-, чем пере-». Ведь гиперактивные родители способны лишить ребенка детства в обмен на «феноменальные способности» чада воспроизводить энциклопедическую информацию.

2 Обрато к истокам!

Классическая музыка – прекрасный фон для воспитания гения. Многочисленные эксперименты доказали: если ребенку перед контрольной работой дать прослушать произведения Моцарта или Баха, он решит гораздо больше задач, чем в обычном режиме, без музыкальной подпитки. Однако будьте осторожны – если у вас нет слуха и вы напеваеете ребенку колыбельную, у него также не будет слуха. Эта закономерность имеет свойство проявляться в каждом поколении. Японец Масару Ибука в своей книге «После трех уже поздно» таким матерям рекомендует не петь детям, а использовать музыкальные диски.

3 Развивайте лидера!

Психологи утверждают, что обычная шведская стенка в домашних условиях на уровне подсознания вселяет в ребенка веру в собственные силы. Научившись карабкаться наверх, он и во взрослой жизни не будет бояться препятствий. Дайте возможность чаду проявлять активность. Фразы с частицей «не» должны быть исключены из лексикона. Движение – это жизнь и развитие, а задача родителей – обезопасить передвижения ребенка в домашних «джунглях».



4 Технический прогресс – детям!

Как бы мы плохо не относились к компьютерным играм, социальным сетям, мобильному телефону и телевизору, это не изменит желания ребенка всем этим пользоваться. И для освоения любой профессии понимание и умение управлять подобными средствами просто необходимы. Другое дело, что доступ к такому чудо-арсеналу должен быть дозирован и применен с учетом интересов и талантов ребенка. Выберите вместе с чадом такие программы, игры и шоу, которые будут расширять его кругозор, укреплять систему ценностей.

5 Уважайте мнение детей!

Отношение ребенка к себе складывается в первую очередь из вашего к нему отношения. Говорите с ним, советуйтесь по разным вопросам. В каждом возрасте дайте проявить разные способности, почувствовать и выбрать то, что по душе. Предоставьте чаду возможность попробовать силы в организации детского дня рождения, оформлении новогоднего интерьера, бюджетировании семейных расходов. Таким образом вы сами выявите у него скрытые таланты. И будущие гениальные дизайнеры и финансисты, рестораторы и организаторы праздников, актеры и писатели почувствуют и определят свой путь уже сегодня.

УРОКИ ЖИЗНИ

«Оксана, учи таблицу интегралов! Повтори формулы витаминов», – любила напоминать моя мама. Я же постоянно рисовала. «Художник – не профессия, а состояние души. Художник – всегда голодный. Картины на хлеб не намажешь» – эти избитые фразы слышала постоянно. Но также слушала и свое сердце. В детстве я чувствовала себя маленькой косточкой плодового дерева. Сегодня

эта косточка проросла в большое фруктовое дерево с крепким стволом и множеством гибких ветвей. Мои способности дают прекрасные плоды – картины. Они радуют окружающих людей, моих родных и меня. Они дают то, что не дали мне интегралы и теоремы, – удовольствие от жизни и материальное благополучие. Поверить в себя и сделать шаг в сторону творчества было нелегко. Ведь позади были два

института, магистратура Академии управления персоналом, работа в крупных компаниях на позициях от менеджера до руководителя отдела. «Сначала необходимо долго заниматься тем, что нужно делать, чтобы потом ты смог заниматься тем, что тебе нравится» – неужели это аксиома? Поэтому своей дочери я создаю все условия для раскрытия ее таланта и развития творческих способностей. ■



Подходит время подводить итоги уходящего года и строить планы на наступающий 2011-й. Каким он представляется нам? Да, конечно, хорошим! Успешным, счастливым, богатым, перспективным, исполняющим все мечты! Так и будет, ведь волшебная палочка уже у вас в руках – это экоручка, наш новогодний подарок всем читателям. Остается только прописать свои желания и конкретные действия, позволяющие воплотить задуманное. И не нужно откладывать на потом, сделайте это прямо сейчас – судьба благосклонна к тем, кто дружит с понятием «вовремя».

Заглянуть в будущее хочется каждому из нас. Не терпится узнать, как сложится жизнь, чему стоило учиться, а чему нет, кто настоящий друг, а кто – случайный попутчик на определенном участке дороги, на что делать ставку, а что вообще не стоит предпринимать... В этом номере «Домашнего Очага» мы решили приоткрыть занавес таинственности наступающего 2011 года, а помогли нам в этом люди, которые знают все наперед. Просто потому что профессия у них такая.

Астрологические прогнозы Елены Осипенко служат пособием для многих успешных людей. Они действительно помогают, предупреждают и вдохновляют. Предсказания Елены – не туманные описания, а научные систематизированные знания. Психолог Елена Зозуля знает техники превращения радужного в мечтах будущего в счастливое настоящее и, конечно же, делится этой информацией с вами. Маша Рева – надежда украинской моды. Она тонко чувствует тренды новых сезонов и воплощает их в принтах. Профессия Юлии Карпинской – трендвочер – новая для нашей страны и необычайно интересная. Юлия может рассказать о тенденциях в социальной жизни: кто будет востребован на рынке труда, куда лучше ехать отдыхать, какие увлечения и развлечения наиболее популярны и в какую сторону общество развивается в целом.

Все, кто создает журналы, тоже люди из будущего. Ведь готовить каждый номер приходится как минимум за 3 месяца до того, как он попадет в руки читателя. Мы прогнозируем, часто опережаем время, чтобы опять-таки быть «вовремя». При этом непременно хочется вас удивлять. Я открою некоторые секреты будущих выпусков «Домашнего Очага» – в них вы найдете еще больше интерактивных страниц, конкурсов, заданий, и вы, дорогие читатели, сможете непосредственно участвовать в создании журнала, а один из номеров подготовит редакция, членами которой можете стать именно вы! Следите за нашими анонсами на глянцевого и виртуальных страницах www.goodhouse.com.ua, следующий год обещает быть интересным и насыщенным событиями.

Мы постарались сделать все, чтобы Новый год вы встретили с уверенностью в завтрашнем дне и, конечно же, чтобы в вашей жизни оставались мгновения для приятных сюрпризов и открытий. Веселых праздников!

С уважением, Виктория Гордиенко

НАШИ АВТОРЫ:

- 1 Уже второй год вы можете наслаждаться легким слогом Ника Бровченко, автора колонки «Послесловие». Талантливый журналист, автор текстов многих шлягеров и рекламных слоганов... Кстати, о том, что «свято приближаться», он сказал!
- 2 Энергия этой женщины заряжает. Ресторатор, благотворитель, писатель, телеведущая – теперь Маргарита Ващук (Сичкарь) еще и автор «Домашнего Очага».
- 3 Просто о сложном пишет психотерапевт и блогер Олег Терн. После прочтения его статьи на стр. 52 вы точно начнете вести здоровый образ жизни. Он умеет вдохновлять!
- 4 Оксана Тодорова издает книги, рисует картины, а еще сочиняет познавательные статьи. Для нас она подготовила материал о том, как воспитывать маленьких гениев.



ФОТО: АНДРЕЙ СОННАРЕНКО, ИЗ ЛИЧНЫХ АРХИВОВ НИКА БРОВЧЕНКО, ОЛЕГА ТЕРНА И ОКСАНЫ ТОДОРОВОЙ (ФОТОГРАФ: КАТАРИНА БЛАЖИВСКАЯ, АКСЕССУАРЫ: ЕЛИЗАВЕТА ШАНТЕУ)