



Оксана Тодорова



## Что за прелесть, эти кошки!

### Что Вы вкладываете в понятие «личное пространство»?

Личное пространство для меня — это возможность делать то, что хочется, а не то, что нужно. Его надо заслужить многолетним трудом, чтобы оценить и наполнить только полезным и ценным.

### Ваше личное пространство: какое оно?

Уже больше года я занимаюсь живописью. Все началось с сигарной АРТ-дегустация в Киеве, организацией которой я занималась. У известной художницы, которая должна была презентовать свои работы, изменились планы. А приглашительные билеты для VIP-публики уже напечатаны и до дегустации остались считанные дни. У меня всегда была потребность в ощущении творческого полета. Вот и случай представился. Я купила холсты, масляные краски и написала 7 картин. Дегустацию так и назвали «Фестиваль мартовских котов». Все работы были раскуплены еще вначале мероприятия. А потом появились открытки, футболки, дизайнерские сумки, галерея Todart в Интернете и студия О.Тодоровой на Успенской.

### Личное пространство человека — это «государство в государстве». Где заканчиваются его «нейтральные воды» и начинаются только Ваши — «территориальные»?

Я бы определила четыре кита (или кота?!), которые поддерживают мое личное государство. Это Вера, Любовь, Карьера, Искусство. И эти принципы проникают во все сферы моей жизни. В моем рабочем графике находится место для семьи, работы, творчества и общественной деятельности. Поэтому мне трудно разделить мою житейскую стихию на сугубо личные и нейтральные полосы.

### Вы принадлежите к категории тех, кто наращивает крепостную стену вокруг «личного пространства» или к тем, кто в любой момент готов разобрать ее до основания, чтобы «прирастить» территорию.

Я считаю, что в этом мире Мужчина завоевывает пространство, а Женщина его заполняет. Я не склонна к крестовым походам на благо семьи и уверена, что с этой задачей лучше справится мой муж. Мне достаточно привносить любовь, красоту и гармонию в поле моей компетенции и моей досягаемости. Я счастлива, что мои картины радуют глаз и дают заряд позитивной энергии, любви и нежности.

### Как пространство Вашей души вырывается из «прокрустово ложа» жизненного пространства?

Объектами моего творчества являются коты. И только коты. Я создаю свой сказочный мир, который населен добрыми и несколько наивными персонажами. На одном из моих вернисажей ко мне подошел мужчина и сказал, что мои работы открыли для него дверь в детство. А для меня эта дверь никогда не закрывалась. Через нее входит мое будущее, и будущее моей семьи. А на пороге всегда живет надежда, что все будет хорошо. У меня, кстати, есть картина, которая так и называется «Все будет хорошо!». На ней изображена Птица Счастья в замысловатом оперенье, которая сидит в клетке. Она лукаво поглядывает на двух котов. Бедолаги расположились за столом по обе стороны от клетки и пытаются подобрать ключ. Но все безуспешно. На столе много ключей. Но не один не подходит. Если присмотреться повнимательнее, то сразу станет понятен лукавый взгляд Птицы Счастья. У нее из-под левого крыла слегка выглядывает ключ. Тот самый, от клетки.

### Действительно, все будет хорошо! На Ваших картинах часто присутствуют ключи.

Ключ — это символ и знаний, и тайны, и чего-то недосказанного. Это всегда интрига. Или даже провокация. Если есть ключ, то однажды обязательно найдется и потайная дверь. А иногда он нужен еще и для того, чтобы в своем личном пространстве сказать, как в детстве: «Чик-чирик! Я в домике!» В домике своей души.